

KO:BITY vol. 3/ odłona nocna

Organizator: Spółdzielnia Socjalna Kulturhauz

Współorganizatorzy: Fundacja Magazyn Zmian, Oramics

Termin: 17.08.2019 r. // 21:00 – bramka, 22:00 – start imprezy

Miejsce: Działanie Zamku Dybrowskiego (ul. Dybowska 10-12, Toruń)

Bilety: Przesprzedaż online - 25,00 zł (<https://goingapp.pl/evt/2138840/festiwal-kobity-3>)
Sprzedaż stacjonarna w dniu i miejscu imprezy - 30,00 zł

Link do wydarzenia na fcb: <https://www.facebook.com/events/461852441297889/>

Patronat medialny: Polskie Radio PiK, Menażeria, Kluboterapia, muno.pl

Matronat: Centrum Praw Kobiet, Fundacja Pozytywnych Zmian

▲ vegan food & bar ▲ sexism/racism/homophobia/fascism free zone

Cykliczna impreza **KO:BITY** powstała w 2016 roku z chęci pokazania tego, co na scenie muzycznej jest niewystarczająco prezentowane, ze szczególnym naciskiem na scenę kobiecą, w szczególności didżejską oraz osoby LGBTQ+ i osoby niebinarne.

Spółdzielnia Socjalna Kulturhauz, Fundacja Magazyn Zmian oraz Oramics ponownie łączą swoje siły, aby edukować, zachęcać do kooperacji, a przede wszystkim – prezentować to, co w muzyce najlepsze, zarówno w wersji na żywo, jak i w odłonie klubowej.

Kuratorem części klubowej jest kolektyw Oramics (www.oramics.pl), od ponad 2 lat działający na rzecz równości w muzyce elektronicznej poprzez organizację warsztatów, cyklicznych imprez klubowych, dbający o politykę safe space w rodzimych klubach i promujący oddolne inicjatywy.

Disclaimer: na wydarzeniach organizowanych przez Oramics nie ma zgody na seksizm, rasizm, ageizm, homofobię, transfobię, ani żadną inną formę wykluczania uczestniczek i uczestników. Chcemy pracować wspólnie w duchu wzajemnego szacunku, cierpliwości i otwartości.

▶▶ **LINE UP:**

Yellen / Veronica Mi / PAKA / Cosmaya / Avtomat / Yoa / Monya / VJ Nie wiem

▶▶ **BIO:**

Yellen

Inspiruje się wszystkim co dziwne, połamane, nieoczywiste i odbiega od klasycznego metrum 4x4. Jej sety to hipnotyczna podróż pomiędzy abstrakcyjnymi dźwiękami, oscylująca wokół gatunków, którym najbliższą do industrialnego techno, IDM, eksperymentalnej elektroniki oraz d'n'b. Didżejka związana z kolektywem Revive od kilku miesięcy mieszka w Berlinie, którego eklektyzm i energia stanowią dla niej obecnie największą inspirację oraz wyzwanie.

<https://www.facebook.com/yellendj/>

<https://soundcloud.com/yellenmusic>

Veronica Mi

Obywatelka Azerbejdżanu, zaczynała od grania w rodzinnym Baku, po przeprowadzce do Polski gościła między innymi w klubach Pogłos (Warszawa), Projekt LAB (Poznań), Szpitalna (Kraków) czy nieistniejący już Drugi Dom (Gdynia). Chętnie wspiera również DIY rejwy, wydarzenia charytatywne, non-profit. Zaangażowana społecznie aktywistka.

<https://www.facebook.com/veronicamiii/>

<https://soundcloud.com/veronica-mi>

PAKA

Świeża krew z Poznania, zafascynowana muzyką elektroniczną od najmłodszych lat. Próbuje przełamać stereotyp, że dla kobiet nie ma miejsca za dj-ką. W swoim skromnym dorobku może pochwalić się występami w czołowych polskich klubach u boku takich artystów jak: TAKA, Sept, Larix, Marco Remus czy Piotr Bejnar.

<https://www.facebook.com/djpakaa/>

<https://soundcloud.com/paulina-paka>

Cosmaya

Poznańska didżejka, producentka i rezydentka klubu Projekt LAB. Zaczęła tworzyć muzykę w 2014 roku, od 2017 roku aktywna jako dj-ka. Dotychczas miała okazję zagrać u boku takich artystów, jak m.in. I Hate Models, Cleric, O [Phase], Xosar czy Sigha. Zainspirowana muzyką hardcore nie ogranicza ilości distortion. W swoich setach łączy mocne, energiczne i niekiedy kwaśne techno z połamanyymi rytmami.

<https://soundcloud.com/cosmaya1>

<https://www.facebook.com/cosmaya1>

<https://www.instagram.com/cosmaya/>

Avtomat

Kompozytor, producent muzyczny, didżej i wokalista, część składowa kolektywu Oramics. Przez ostatnie 10 lat przeszedł niejedną metamorfozę – od fascynacji czysto syntetycznym brzmieniem po trudną do określenia fuzję poszarpanych kompozycji z tradycyjnym śpiewem wielogłosowym w stworzonym wraz z wokalistkami projekcie Pleśni. Ze swoją autorską muzyką miał już okazję zaprezentować się na takich festiwalach jak Tauron Nowa Muzyka, Audioriver, Spring Break, CoCArt, Sputnik czy Tofifest. Jego ponad 10-letnie doświadczenie na scenie klubowej, queerowej, antyfaszystowskiej i undergroundowej owocuje prawie irytująco eklektycznym leksykonem najbardziej postępowych brzmień dzisiejszej sceny elektronicznej. W seriach miksów i imprez klubowych (Ciężki Brokat, W Mocy Nocy, Dystopia) łączy nietypowe podziały rytmiczne, przygotowując wszystko improwizowanymi na żywo wokalami.

<http://www.facebook.com/AvtomatMusic>

<http://www.mixcloud.com/Avtomat/>

<http://www.residentadvisor.net/dj/avtomat>

<http://www.soundcloud.com/avtomatmusic>

Yoa

Młoda dj'ka toruńskiej sceny techno. Zamiłowanie do muzyki towarzyszy jej od najmłodszych lat, czego skutkiem było uczęszczanie do szkoły muzycznej, gdzie uczyła się gry na fortepianie i flecie

poprzecznym. Wkrótce potem zaczęła odkrywać różne oblicza muzyki elektronicznej. Gustuje w spokojnym minimal techno, house, lecz często odbiega od tego do klasycznego techno czy acid.

Monya

Znana w Toruniu jako Monia Łonia. Zaczynała jako wodzirejka na lokalnych imprezach disco. Każdy kto tam był, ten wie jak Monia potrafi porwać słuchaczy do tańca. Na KO:BITACH ma zamiar zaprezentować to, co najlepsze w Psy Goa Trance.

VJ Nie wiem

Jej wizualizacje to kombinacja animacji, filmów oraz abstrakcyjnych form. Używa wyłącznie autorskich materiałów, które modeluje oraz synchronizuje na żywo z muzyką. Pochodzi z Płocka, gdzie współtworzy kolektyw In/Out, który ma na koncie chociażby takie wydarzenia, jak Spektakl Dźwięków w Teatrze Per Se. Aktualnie mieszka w Toruniu, gdzie regularnie świeci na Kwadraturach, współtworzyła też cykl pod tytułem Kosmos. Obrazowała również dźwięk na takich wydarzeniach, jak SUMA, KO:BITY, Revive Festival, Bydgoskie do Pełna, Elektroniczny Park i Audiobar.

<https://www.facebook.com/vjniewiem/>